



TITLE:

表紙ほか

AUTHOR(S):

---

CITATION:

表紙ほか. 仏文研究 2016, 47

ISSUE DATE:

2016-10-31

URL:

<http://hdl.handle.net/2433/225193>

RIGHT:

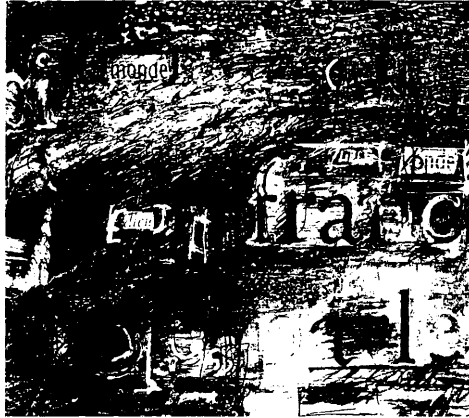
許諾条件により本文は2017-11-01に公開

# 仏文研究

Études de Langue et Littérature Françaises

XLVII

---



---

2016

京都大学フランス語学フランス文学研究会

SOCIÉTÉ  
DES ÉTUDES DE LANGUE ET LITTÉRATURE FRANÇAISES  
DE  
L'UNIVERSITÉ DE KYOTO

## 目 次

### [論 文]

La quatrième dimension de la littérature fantastique (les années 1830) .....	Tomoko Hashimoto .....	5
ヴァレリーの「カエサル」 ——ソネの構造を中心に—— .....	鳥 山 定 嗣 .....	19
ヴァレリーの詩「セミラミスのアリア」 ——女と王のあいだ—— .....	鳥 山 定 嗣 .....	37
マンディアルグの詩における視線の変容 ——「窃視者の視線」から「エロスの視線」へ—— .....	松 原 冬 二 .....	69
マリヴォー『改心した伊達男』に おけるジャンルの混交 .....	廣 岡 江 梨 子 .....	91
マラルメ「懲らされ道化」試論 .....	松 浦 菜 美 子 .....	111
「新旧論争」に見るシャルル・ペローの文芸観 —『古代人近代人比較論』を通して— .....	大 山 明 子 .....	125
マルグリット・ユルスナール『アレクシス、 あるいは空しい戦いについて』における解放の過程 .....	李 玖 如 .....	137
ルソー『告白』における説得の戦術 —自己像、読者像を中心に— .....	大 山 賢 太 郎 .....	149

## 論文執筆者

橋本 知子

(京都女子大学非常勤講師)

鳥山 定嗣

(九州大学人文科学研究院助教)

松原 冬二

(京都大学非常勤講師)

廣岡 江梨子

(神戸女子大学非常勤講師)

松浦 菜美子

(京都大学大学院文学研究科博士後期課程 3 年)

大山 明子

(京都大学大学院文学研究科博士後期課程 3 年)

李 玖如

(京都大学大学院文学研究科博士後期課程 1 年)

大山 賢太郎

(京都大学大学院文学研究科博士後期課程 1 年)

## 編集責任

大山 賢太郎

(京都大学大学院文学研究科博士後期課程 1 年)

## 編集協力

寺西 暢子

(京都大学大学院文学研究科聴講生・元静岡大学人文学部助教授)

池田 潤

(滋賀短期大学非常勤講師)

松田 真里

(京都大学大学院文学研究科博士後期課程 3 年)

久保田 麻里

(京都大学大学院文学研究科博士後期課程 3 年)

横田 悠矢

(京都大学大学院文学研究科博士後期課程 2 年)

近藤 梓

(京都大学大学院文学研究科博士前期課程 1 年)

野添 愛

(京都大学大学院文学研究科博士前期課程 1 年)

表紙：Kolin KOBAYASHI

『仏文研究』は、第36号(2005年発行)より、研究論文に対して査読制度を導入いたしました。編集委員会は、査読結果をもとに検討を重ねたうえで掲載の可否を判断しております。今号では、全ての論文が査読を経て掲載されています。

今年度の第32回総回において、京都大学人文科学研究所教授の大浦康介先生による「自分の『仏文研究』を振り返って—ロマン主義からアヴァンギャルドまで、そしてその後」と題される特別講演が行われました。ですがご本人のご希望により、特別講演に関する論文掲載はございません。何卒ご了承くださいませようお願い申し上げます。

---

# 仏文研究 第47号

2016年10月31日 発行



発行者 京都大学フランス語学フランス文学研究会

代 表 大山 賢太郎

〒606-8501 京都市左京区吉田本町 京都大学文学部仏文研究室内

TEL：075-753-2829 振替：01000-1-25511

E-mail：fransite\_kyoto@yahoo.co.jp

印 刷 和光印刷株式会社

〒602-0012 京都市上京区烏丸通上御霊前上ル内構町420-3

TEL：075-441-5408